

Ce troisième roman d'Anne-Marie Carthé sonde l'univers intérieur de Sévère, artiste peintre, qui s'obstine à percer un mystère. Obsédé par la nouvelle de Balzac, *Le Chef-d'œuvre inconnu*, Sévère prend du recul sur sa peinture tout en tentant de se rapprocher de la perfection.

Entre le Gers, l'Espagne et le Portugal – géographie où circulent les œuvres de l'artiste dans le monde de l'art contemporain – Sévère évolue d'une manière décalée très attachante.

La clé de sa quête artistique va résider dans la révélation d'un secret familial lié à l'histoire taboue des enfants volés du franquisme...

L'horizon qui s'ouvre à lui libère les émotions et les sentiments jusque-là pétrifiés par le silence de la grande Histoire.

L'existence de Sévère se déploie en parfaite harmonie avec une nature sublimée par la plume d'Anne-Marie Carthé.

À lire à la suite du roman, la nouvelle d'Honoré de Balzac : *Le Chef-d'œuvre inconnu*.

L'atelier de Sévère ANNE-MARIE CARTHÉ

ANNE-MARIE
CARTHÉ



L'atelier
de Sévère



9 782371 270947

16 €

Couverture de
FRED EBAMI

LA CHEMINANTE

LA CHEMINANTE

